



# Blue Bossa

Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=SGDUBZUi5mA> Backing: <https://www.youtube.com/watch?v=ikLTmLGrkl4>

Kohl <https://www.youtube.com/watch?v=AgtY6m-b3Gk>

## Melody:

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-8-6-----|-----|---/8-6-|-(6)-|-/6-----|-----|---/6-----|-----|-----|-----|-----|
|-----8-7-|-5-----|-----|-----8-7-5---|-----|-----8-|-(8)-----|-/8---6-5-----|-----|-----|
|-----|---/8-|-6-----|-----|-----8-|-|(8)--6-|-5-----|-----|-----8-6-|-(6)-----|-----8---6-|-6-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-Cm7-----|-----|Fm7-----|-----|Dm7b5-----|G7-----|Cm7-----|-----|Ebm7-----|Ab7-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-Dm7b5-----|G7-----|Cm7-----|G7-----||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----||-----8-6-----|-----/8-6-|-(6)---|-/6-----|-----|---/6-----|-----|
|-----|-----|-----|-----||-----8-7-|-5-----|-----|-----8-7-5---|-----|-----8-|-|(8)---|
|-6p5--8--6-|-6p5--8--6-|-5--5-5--|---/5---|-----|---/8-6-----|-----|-----8-|-|(8)--6-|-5-----|-----|
|-----|-----|-----|-----||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----||-----Cm7-----|-----|Fm7---|-Dm7b5-----|G7-----|Cm7-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-/8--6-5-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----8-6-|-(6)-----|-----8---6-|-6-----|6p5--8--6-|-6p5--8--6-|-5--5---/9--/12-|-(12)--9h12p9-----|
|-----|-----9-|-9h8-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----10-5-|
|-Ebm7-----|Ab7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|G7-----|

```

Guitar transcription: <https://www.youtube.com/watch?v=J3545WQwtz4>

## Chord Voicings

```

|-----|-----|-----|G7b13-|-----|Ab13-|-----|Fm6-1-----8--|-3-----| |
|-3---|-8---|-6-----|-4-----|-6-----|-6-----|-4-----|-1---1--3--6--|-4---8---|
|-3---|-8---|-5-----|-4-----|-6-----|-5-----|-3-----|-1---1--1--7--|-2---8---|
|-1---|-6---|-6-----|-3-----|-4-----|-4-----|-3-----|-0---0--3--6--|-7---|
|-3---|-8---|-5-----|-----|-6-----|-----|-4-----|-----|3-----|3-----|
|-Cm9-|-Fm9-|-Dm7b5-|-3-----|-Ebm9-|-4-----|-Db6/9-|-1-----|-----|Cm6-8---|

```



Here's the arpeggios:

```

|-Cm7-----8-11-|-Fm7-----8-11-|-Dm7b5-----8-|-G7-----7-10-|-Ebm7-----9-|
|-----8-11-|-----9-|-----9-|-----8-|-----11-|
|-----8-10-|-----8-10-|-----7-10-|-----7-10-|-----8-11-|
|-----8-10-|-----10-|-----10-|-----9-|-----8-11-|
|-----10-|-----8-11-|-----8-11-|-----10-|-----9-|
|-8-11-|-----|-----10-|-----|-----11-|

```

```

|-Ab7-----8-11-|-Dbm7-----8-|
|-----9-|-----9-|
|-----8-11-|-----10-|
|-----10-|-----10-11-|
|-11-|-----8-11-|
|-----|-----9-|

```

Dm7(b5) chord Backing Track: <https://www.youtube.com/watch?v=S-xS9jsVsQ> [https://www.youtube.com/watch?v=i9\\_0BegyTB8](https://www.youtube.com/watch?v=i9_0BegyTB8)

Over a m7b5 chord, play the melodic minor scale starting on the note that a minor third above the root of the m7b5 chord; e.g. over Dm7b5, start on F:

Or, because the m7b5 substitutes for a dominant 7 chord a major third lower or minor 6<sup>th</sup> above (e.g., For Dm7b5, go to a Bb7 arpeggio) you can play the dom 7 arp for a bluesier sound.

Backtrack : Blue bossa

Cm7	%	Fm6	%
DØ	G7	Cm6	%
Ebm7	Ab7	DbΔ	%
DØ	G7	Cm6	DØ - G7

Fm6



Here's how you practice them:

```

|-Cm7-----|-----| -Fm7-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----8-----8-|-----8-----8-|-----8-----8-|-----8-|
|-----8-----8-|-----8-----8-|-----10-----10-|-----10-----10-|
|-----10-----10-|-----10-----10-|-----8-11-----8-11-|-----8-11-----8-11-|
|-8-11-----8-11-|-----|-----|-----|

```

```

|-Dm7b5-----| -G7b13-----| -Cm7-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----7-10-----7-10-|-----|-----|-----|
|-----10-----6-10-|-----9-----9-----|-----8-----8-|-----8-----8-|
|-----8-11-----8-|-----10-----10-----|-----10-----10-|-----10-----10-|
|-10-----10-----|-----|-----8-11-----8-11-|-----8-11-----8-11-|

```

```

|-Ebm7-----| -Ab13-----| -Dbm7-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----8-11-----8-11-|-----8-11-----8-11-|-----|-----|
|-----8-11-----8-11-|-----10-----10-----|-----10-----10-|-----10-----10-|
|-----9-----9-----|-----11-----11-----|-----8-11-----8-11-|-----8-11-----8-11-|
|-11-----11-----|-----|-----9-----9-----|-----9-----9-----|

```

```

|-Dm7b5-----| -G7b13-----| -Cm7-----| -G7b13-----| |
|---|---|---|---|---|
|-----7-10-----7-10-|-----|-----|-----7-10-----7-10-|
|-----10-----10-|-----9-----9-----|-----8-----8-|-----9-----9-----|
|-----8-11-----8-11-|-----10-----10-----|-----10-----10-|-----10-----10-|
|-10-----10-----|-----|-----8-11-----8-11-|-----|-----|

```

Then play sequences, then play the upper registers, and then tie the arpeggios together.

```

|-Cm7-----| -8-11-8-----| -Fm7-----|-----8-11-8-----| -Dm7b5-----|
|-----8-11-|-----11-8-----|-----|-----9-----9-----|
|-----8-----|-----8-----|-----8-10-----10-|-----|
|-----8-10-----|-----10-8-----|-----10-----|-----12-10-----|
|-----10-----|-----11-8-----8-11-----|-----11-8-----8-|
|-8-11-----|-----11-8-11-----|-----|-----10-8-10-----|

```

```

|-G7b13-----7-10-7-| -Cm7-----|-----8-| -9-11-9-----| -Ab13-----|
|-----8-----| -11-8-----|-----8-11-----|-----11-----|
|-----7-10-----|-----8-----|-----8-----|-----11-8-----|
|-----9-----|-----10-8-----|-----8-10-----|-----11-8-----10-|
|-10-----|-----10-----|-----10-----|-----11-9-----9-11-----|
|-----|-----11-8-| -11-----| -Ebm7-----|-----11-8-11-----|

```

```

|-----8-9-8-----|-----|-----8-10-8-| -7-----| -Cm7-----|
|-----9-----9-----|-----|-----9-----| -8-----|-----8-11-|

```



----10-----10-	-----7-10-----	----10-7-----	-----8-----	
-11-----	-11-10-----	----10-----	-----9-----	-----8-10-----
-----11-8-----8-	-11-----	-----10-8-----	-----10-----	
-D**b**m7-----	-9-8-9---	-Dm7**b**5-----	-G7**b**13-----10-	-8-11-----

|-7-10-7-----|  
|-----8-----|  
|-----10-7-----|  
|-----9-----|  
|-----10-----|  
|-G7**b**13-----|



Try hitting the 3<sup>rd</sup> of the next chord on the “1” over the next chord.

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
|-----| -9-Ab- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
| -8-Eb- |-----| -10-F-- |-----| -11-Gb- |-----| -10-F- | -10-F-- |-----| -8-Eb- |-----|  
-----	-----	-----	-9-B--	-----	-10-C-	-----	-----	-9-B--	-----	-9-B--
-Cm7--	-Fm7--	-Dm7b5-	-G7b13-	-Ebm7--	-Ab13-	-DbM7-	-Dm7b5-	-G7b13-	-Cm7--	-G7b13-