



# Blue Bossa

Lesson: <https://www.youtube.com/watch?v=SGDUBZUi5mA> Backing: <https://www.youtube.com/watch?v=ikLTmLGrkl4>

Kohl <https://www.youtube.com/watch?v=AgtY6m-b3Gk>

## Melody:

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-8-6-----|-----|---/8-6-|-(6)-|-/6-----|-----|---/6-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----8-7-|-5-----|-----|-----|-----8-7-5---|-----|-----8-|--(8)-----|-/8---6-5-----|-----|-----|
|-----|-----|/8-|-6-----|-----|-----|-----8-|--(8)--6-|-5-----|-----|-----8-6-|-(6)-----|-----8---6-|-6-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-Cm7-----|-----|-----Fm7-----|-----|-----Dm7b5-----|-----G7-----|-----Cm7-----|-----|-----Ebm7-----|-----Ab7-----|-----|

|-Dm7b5-----|-----G7-----|-----Cm7-----|-----G7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----8-6-----|-----|-----/8-6-|-(6)---|-/6-----|-----|-----/6-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----8-7-|-5-----|-----|-----8-7--5---|-----|-----8-|--(8)---|-----|
|-6p5--8--6-|-6p5--8--6-|-5--5-5--|----/5--|-----|-----|-----/8-6-----|-----|-----8-|--(8)--6-|-5-----|-----| |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----Cm7-----|-----|-----Fm7--|-Dm7b5-----|-----G7-----|-----Cm7-----|-----|

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----8-6-|-(6)-----|-----8---6-|-6-----|-----6p5--8--6-|-6p5--8--6-|-5--5---/9--/12-|-(12)--9h12p9-----|-----|
|-----|-----9-|-9h8-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----10-5-|-----|
|-Ebm7-----|-----Ab7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----G7-----|-----|

```

Guitar transcription: <https://www.youtube.com/watch?v=J3545WQwtz4>

## Chord Voicings

```

|-----|-----|-----|-----G7b13-|-----|-----Ab13-|-----|-----Fm6-1-----8--|-3-----| |
|-3---|-8---|-6-----|-4-----|-6-----|-6-----|-4-----|-1---1--3--6--|-4---8---|
|-3---|-8---|-5-----|-4-----|-6-----|-5-----|-3-----|-1---1--1--7--|-2---8---|
|-1---|-6---|-6-----|-3-----|-4-----|-4-----|-3-----|-0---0--3--6--|-7---|
|-3---|-8---|-5-----|-----|-6-----|-----|-4-----|-----|-----3-----|-3-----|
|-Cm9-|-Fm9-|-Dm7b5-|-3-----|-Ebm9-|-4-----|-Db6/9-|-1-----|-----|-----Cm6-8---|

```



Here's the arpeggios:

```

| -Cm7-----8-11- | -Fm7-----8-11- | -Dm7b5-----8- | -G7-----7-10- | -Ebm7-----9- |
| -----8-11- | -----9- | -----9- | -----8- | -----11- |
| -----8-10- | -----8-10- | -----7-10- | -----7-10- | -----8-11- |
| -----8-10- | -----10- | -----10- | -----9- | -----8-11- |
| -----10- | -----8-11- | -----8-11- | -----10- | -----9- |
| -----8-11- | -----10- | -----10- | -----11- | ----- |

```

```

| -Ab7-----8-11- | -Dbm7-----8- |
| -----9- | -----9- |
| -----8-11- | -----10- |
| -----10- | -----10-11- |
| -----11- | -----8-11- |
| ----- | -----9- |

```

Dm7(b5) chord Backing Track: <https://www.youtube.com/watch?v=S-xS9jsVsQ> [https://www.youtube.com/watch?v=i9\\_0BegyTb8](https://www.youtube.com/watch?v=i9_0BegyTb8)

Over a m7b5 chord, play the melodic minor scale starting on the note that a minor third above the root of the m7b5 chord; e.g. over Dm7b5, start on F:

Or, because the m7b5 substitutes for a dominant 7 chord a major third lower or minor 6<sup>th</sup> above (e.g., For Dm7b5, go to a Bb7 arpeggio) you can play the dom 7 arp for a bluesier sound.

Backtrack : Blue bossa

Cm7	%	Fm6	%
DØ	G7	Cm6	%
Ebm7	Ab7	DbΔ	%
DØ	G7	Cm6	DØ - G7

Fm6



Here's how you practice them:

-Cm7-----	-----	-Fm7-----	-----
-----8-----8-	-----8-----8-	-----8-----8-	-----8-----8-
-----10-----10-	-----10-----10-	-----10-----10-	-----10-----10-
-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-
-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-

-Dm7b5-----	-G7b13-----	-Cm7-----	-----
-----7-10-----7-10-	-----7-10-----7-10-	-----7-10-----7-10-	-----7-10-----7-10-
-----10-----6-10-	-----9-----9-----	-----8-----8-----	-----8-----8-----
-----8-11-----8-----	-----10-----10-----	-----10-----10-----	-----10-----10-----
-----10-----10-----	-----10-----10-----	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-

-Ebm7-----	-Ab13-----	-Dbm7-----	-----
-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-
-----8-11-----8-11-	-----10-----10-----	-----10-----10-----	-----10-----10-----
-----9-----9-----	-----11-----11-----	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-
-----11-----11-----	-----9-----9-----	-----9-----9-----	-----9-----9-----

-Dm7b5-----	-G7b13-----	-Cm7-----	-G7b13-----
-----7-10-----7-10-	-----7-10-----7-10-	-----7-10-----7-10-	-----7-10-----7-10-
-----10-----10-	-----9-----9-----	-----8-----8-----	-----9-----9-----
-----8-11-----8-11-	-----10-----10-----	-----10-----10-----	-----10-----10-----
-----10-----10-----	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-	-----8-11-----8-11-



Then play sequences, then play the upper registers, and then tie the arpeggios together.

```

|-Cm7-----| -8-11-8-----| -Fm7-----| -----8-11-8-----| -Dm7b5-----|
|-----8-11-| -----11-8-----| -----9-----9-----|
|-----8-----| -----8-----| -----8-10-----10-----|
|-----8-10-----| -----10-8-----| -----10-----| -12-10-----|
|-----10-----| -----11-8-----8-11-----| -----11-8-----8-----|
|-8-11-----| -----11-8-11-----| -----10-8-10-----|

```

```

|-G7b13-----7-10-7-| -Cm7-----| -----8-| -9-11-9-----| -Ab13-----|
|-----8-----| -11-8-----| -----8-11-----| -----11-----|
|-----7-10-----| -----8-----| -----8-----| -----11-8-----|
|-----9-----| -----10-8-----| -----8-10-----| -----11-8-----10-----|
|-10-----| -----10-----| -----10-----| -----11-9-----9-11-----|
|-----11-8-| -11-----| -----Ebm7-----| -----11-8-11-----|

```

```

|-----8-9-8-----| -----8-10-8-| -7-----| -Cm7-----| |
|-----9-----9-----| -----9-----| -----8-----| -----8-11-----|
|-----10-----10-----| -----7-10-----| -----10-7-----| -----8-----|
|-11-----| -11-10-----| -----10-----| -----9-----8-10-----|
|-----11-8-----8-| -11-----| -----10-8-----| -----10-----|
|-Dbm7-----| -----9-8-9-----| -Dm7b5-----| -G7b13-----10-| -8-11-----|

```

```

|-7-10-7-----|
|-----8-----|
|-----10-7-----|
|-----9-----|
|-----10-----|
|-G7b13-----|

```

Try hitting the 3<sup>rd</sup> of the next chord on the “1” over the next chord.

```

|-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----|
|-9-Ab-| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----|
|-8-Eb-| -----| -10-F--| -----| -11-Gb-| -----| -10-F--| -10-F--| -----| -8-Eb-| -----|
|-----| -----| -----| -9-B--| -----| -10-C-| -----| -----| -9-B--| -----| -9-B--|
|-Cm7--| -Fm7--| -Dm7b5-| -G7b13-| -Ebm7--| -Ab13-| -Dbm7-| -Dm7b5-| -G7b13-| -Cm7--| -G7b13-|

```