



Bluegrass Style Lead Guitar Lesson – Designed to Help Coordination and Speed – EP234 90bpm

<https://www.activemelody.com/lesson/bluegrass-style-lead-guitar-lesson-designed-help-coordination-speed/>

A D A D A E F#m C#7 D A B7 E7 A Tag: A F#7 B7 E7 A

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|3/5-3/5---3-2-|3-5-5\|3-2-2-|---2-3-5-|7-5h7-7-|5---5-5-|5-----|-----|-----|
|-----2-|4/6-4/6---4-2-|4-6-6\|4-2-2-|---2-4-6-|7---7-7-|6-6-7-6-|4-----4-----|-----|1-2-4-2-1---1-|
|-2-2h4---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|5h6---6\4-|2---2-3-|4-----4---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-A-----|-D-----|-A-----|-A-----|-D-----|-A-----|-E-----|-E-----|-F#m-----|

```

```

|-----|-----|-----|5-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----5-7-5-|-6b7-6-5---5-7-|---7-6b7~|---2-----|-----5-|-7p5---5---|
|---1---1-4-4-2-|-5p4p2---2-4/6-----|-----|-----|5---5-4p2-----|-2-2---2---5/6-----|6-----|
|-3---4-----|-----4-----|-----|-----|-----|4p2-----|4-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-C#7-----|-D-----|-A-----|-D-----|-B7-----|-E7-----|-A-----|-E7-----|

```

```

|-----9-----9-|-7-7/8-8\|-7-5-5---|-----5-7-9-|-----|-----|-----|-----9-|
|-----|-----|-----|-----|10-10h12-10-|14-14-12-10-|-----12-----10-----|9-----|
|-7/9-9---9---|-7-7/8-8\|-7-6-6---|---6---7-9-|11-11---11-|14-14-13-11-|12/13-----13-11-----11-|9---| |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-A-----|-D-----|-A-----|-A-----|-D-----|-A-----|-E-----|-E-----|

```

```

|-12-10-9---10-9-----|-----9-----|-----|-----| |
|-----12-----12-10-|-9-10-12---12-10-9---|-10-9-----|-----10-----|
|-----|-----|-----11-|-----11-9-----|-----9---9h11---11-|
|-----|-----|-----11\9-7---7-|-9/11---11-----|
|-----|-----|-----9---|-----|
|-F#m-----|-C#7-----|-D-----|-A-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----5-|-8-5-7---5-----|-----|
|-12-10---10---10-|-12b14-12b14-12-10---|-10-12b14-12b14-12-10-|-----7---8-7-5-|-----8-----|
|-----11-----11---|-----11-|-----|-----|11---|-----7/9---9\7-5-7-5h6---| | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-B7-----|-E7-----|-A-----|-A-----|-F#7-----|-B7-----|-E7-----|

```

```

|-5-5-5-5-|-----|7b-7b-7-5-----|-----|-----1/2---| | |
|-5-5-7-5-|-9-9---7---|-----7-6-|-5-7-5-----|-----2-----|-----1/2---|
|-----|-----|-----|-----6\4-2-----|-2-5---4-2-----|-2-1/1---|
|-----|-----|-----|-----4p2-----|-----4-2-----|-1/2---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|0-----|
|-A-----|-F#7-----|-B7-----|-E7-----|-A-----|

```



Rhythmic, Fingerstyle Blues Guitar Lesson – EP332 E A B7

<https://www.activemelody.com/lesson/rhythmic-fingerstyle-blues-guitar-lesson-ep332/>

```
|-----0-x-4-|-----4---7-x-0---2-x---0h2p0--2-----4-x-2---0-0---|
|---2-----5-|-----4-----3-----3-----2h3---2-----5-2-|
|-0-----4-|-----4-----4-----4-----2-----2-----6-2-|
|-----|-----2h4---2-----2-|
|-----|-----0---x---0-----0-----|
|-----|-0-x---0-----0-----0-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-0h1-----|
|---2-----|
|---2-----|
|---0-x-----|
```