



Coquette

Backing: <https://www.youtube.com/watch?v=2JK3qCRb1DY>
 Sven trio: <https://www.youtube.com/watch?v=9em3dS7KCL4>
 Melody: <https://www.youtube.com/watch?v=g6ykPifnVb8>
 Performance: https://www.youtube.com/watch?v=Pb_0RAy-wE
 Backing 160: <https://www.youtube.com/watch?v=Lcx7nV9ntaw>

Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=EHdUlfkNM-w>
 Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=He7iaEgVgKM>
 Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=WzjSi7zNnyU>
 Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=i3q1SuLcjNI>

Real Chords: <https://www.youtube.com/watch?v=5MJWBfsO5j0>

A Section 2-5 Turnaround Em-A7

```
|-----|-----D○--|-----|-----|-----| -A9--A7--| -D--D○-| -Em7-A7-| -5-----| -5---D○--|-----|-----|-----| -A9--A7--| -D--| -D-|
|-5-----| -5---6---| -5---| -5---| -5---| -5-----| -7--6--| -5-----| -5---| -5---6---| -5---| -5---| -5---| -5-----| -7--| ---|
|-4-----| -4---4---| -4---| -4---| -4---| -3--6---| ---4--| -4---4--| -4---| -4---4---| -4---| -4---| -4---| -4---6---| ---| ---|
|-4-----| -4---6---| -5---| -5---| -5---| -5---5---| -7--6--| -5---5--| -4---| -4---6---| -5---| -5---| -5---| -5---5---| -7--| ---|
|-5-----| ---5---| -5---| -4---| -5---| -4_-----| -5-5--| -5-----| -5---| ---5---| -5---| -4---| -5---| -4_-----| -5--| ---|
|-D6/9-| -5_-----| -Em7-| -A9--| -Em7-| ---5_-----| ---5---| -D6/9-| -5_-----| -Em7-| -A9--| -Em7-| ---5_-----| ---| ---|
```

B Section A Section

```
| -Am7-| -D7-| -G6-| ----| -E7-| -E7-| -Em7-| -A7-| |-----|-----D○--|-----|-----|-----| -A9--A7--| -D--D○-| -Em7-A7-|
|-5---| ----| -5--| ----| ----| ----| ----| ----| | -5---| -5---6---| -5---| -5---| -5---| -5-----| -7--6--| -5-----|
|-5---| -5--| -4--| ----| -7--| -7--| -7---| -6--| | -4---| -4---4---| -4---| -4---| -4---| -3---6---| ---4--| -4---4---|
|-5---| -4--| -5--| ----| -6--| -6--| -5---| -5--| | -4---| -4---6---| -5---| -5---| -5---| -5---5---| -7--6--| -5---5---|
|-----| -5--| -5--| ----| -7--| -7--| -7---| ----| | -5---| ---5---| -5---| -4---| -5---| -4_-----| -5-5--| -5-----|
|-5---| ----| -37-| -G6-| ----| ----| ----| -5--| | -D6/9-| -5_-----| -Em7-| -A9--| -Em7-| ---5_-----| ---5---|
```

Pimping the Chord Changes in Coquette: <https://youtu.be/-UcD8NKki04>

Substitute for the 2nd measure of DM7 Substitute Bm-A13 for the Em7-A7 at end of Bridge

```
|----G7--F#m7b5-B7-|-----| | -Bbm6-----|
|-7-----1-----|-----| | -8-----|
|-7--4---2-----2--|-----| | -6-----|
|-7--3---2-----1--|-----| | -8-----|
|-5--2-----|-----| | -8-----|
|-D--3---2-----2--| -Em7-etc-| | (6)---A13-|
```

Turnarounds

```
|----B7-Bb7-A7-| -D6/9-| ----| -A13----| -D6/9-----| -D6/9----|
|-5-----|-----| -8--| -7---5--|-----8-7-5-|-----|
|-4--8--7---6--|-----| -7--| -6---6--|-----7-6-6-|-----|
|-4--7--6---5--|-----| -5--| -5---5--|-----5-5-5-|-----|
|-5--6--5---4--|-----| -7--|-----|-----|-----|
|-5--7--6---5--|-----| -Em-| -5---6--|-----7-6-6-|-----|
```



Sven: <https://www.youtube.com/watch?v=VIXLSuoJjWs>

Plays Em like below and C#o instead of A9; Uses B7-Bb7-A7 Turnaround below

```
| -3----- | | -5-----B7-Bb7-A7- | | -Em7-A7-C#o- | | -5-----A13----- | | -Am7--D9- | -5-----D9- | -----A7- |
| -5---5--- | | -5----- | | -8-----5--- | | -5---8---7---5--- | | -5---5--- | -5---5--- | ----- |
| -4---3--- | | -4---8---7---6--- | | -7---6---3--- | | -4---7---6---3--- | | -5---5--- | -4---5--- | -7---6--- |
| -5---5--- | | -4---7---6---5--- | | -5---5---5--- | | -4---5---5---5--- | | -5---4--- | -4---4--- | -6---5--- |
| -----4--- | | -5---6---5---4--- | | -----4-4--- | | -5---7--------4--- | | -----5--- | -G6/9--- | -7---4--- |
| -Em--C#o- | | -D6/9-7--6--5-- | | -7---5----- | | -D6/9-Em7-5--C#o- | | -5----- | -37--5-- | -E7-5-- |
```

Changes up the last A section with a D6 toggle and tasty finish:

```
| ----- | ----- | ----- | ----- | -D6/9-G#o- | -A7-C#o- | -5--- | ----- | |
| -3-3--3-3-- | ----- | ----- | ----- | -5---3--- | -5---5--- | -5--- | ----- |
| -2-4--2-4-- | ----- | ----- | ----- | -4---4--- | -6--3--- | -4--- | -7-----4-6-7- |
| -4-4--4-4-- | ----- | ----- | ----- | -4---3--- | -5-5--- | -4--- | -4-5-6-7----- |
| ----- | ----- | ----- | ----- | -5----- | -4-4--- | -5--- | ----- |
| -D-D6-D-D6- | -Em- | -C#o- | -Em- | -C#o- | -----4--- | -5----- | -D6/9- | ----- |
```

Lick over A Section: Totsmarkolis: https://youtu.be/Gboz7ac_y0

```
| -----10\9----- | -Dim-arp----- | -Em7----- | -----/10- |
| -----10-12-----12-9----- | ----- | -----7-8/ | -10-9-8- |
| -----11-----10----- | ----- | -----7-9----- | ----- |
| -11/12----- | -12-9----- | -----9----- | ----- |
| ----- | -11-11-12-9- | -10-7-9-10- | ----- |
| -DM7-arp----- | ----- | ----- | ----- |
```

```
| -/10-7----- | -8-7-5----- | ---5----- | ----- |
| -----8----- | -----8-5-6/- | -7---7----- | ----- |
| -----9-8-7--6- | ----- | ----- | ----- |
| ----- | ----- | -----7-6-5p | -4----- |
| ----- | ----- | ----- | -----5- |
| ----- | -A7----- | -D----- | ----- |
```

D	D Do	Em7	A7	Em7	A7	D	Em7 A7
D	D Do	Em7	A7	Em7	A7	D	D
D7	D7	G	G	E7	E7	Em7	A7
D	D Do	Em7	A7	Em7	A7	D	Em7 A7



```

|-----| 15-14-12-----|-----|-----|-----|
|----12-15-|-----15-14-----|-----|-----|-----|
|14-----|-----14-12-----|-----|-----|-----|
|-----|-----14-|12h14p12-11-14-12-----|-----|
|-----|-----|-----12-__10h12p10\9-----|-----|
|Lick-EM7-|-----|A7-----|-----10-|__10-|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Melody
A Section

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 3__ | 3__ 3__ |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 4__ | 4__ 4__ 0h1h | 2__ 2__ |-----| 0h1 | 2__ 2__ | 2__ 2__ |-----|-----|-%|
|-----|-----| 4__ |-----| 4__ |-----| 4__ |-----| 4__ |-----|-----|-----|-%|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----| 0h1 | 2__ |-----|-----|-----|
|D-----|-----|Em7-----|A7-----|Em7-----|A7-----|D---B7-|Em7--A--|-----|

```

B Section

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----| 3__ | 3__ 3__ |-----|-----|-----| 5__ |-----| 2__ |
|-----| 2__ 4__ | 4__ 4__ |-----|-----|-----|-----| 6 | 4__ 2__ | 4__ |
| 0__ 2__ | 2__ 3 |-----|-----| 0h2 |-----| 2__ 4__ | 4 5 6 |-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|Am7-----|D7-----|G-----|G-----|Bm7-----|E7-----|Em7-----|A7-----|

```



Tell me why you keep fooling little Coquette
Making fun of the ones who love you

Breaking hearts you are ruling little Coquette
True hearts tenderly dreaming of you

Someday you'll fall in love
Like I fell in love with you
Maybe someone you love will just be fooling

And when you're all alone with only regrets
You'll know, little Coquette, I love you

-SILVA **COQUETTE** -GREEN, KAHN, LOMBARDI 1928

A

A

A

B

A

A



Coquette

D	%	E _m	A ⁷	E _m	A ⁷	D	A ⁷
D	%	E _m	A ⁷	E _m	A ⁷	D	%
D ⁷	%	G	%	E ⁷	%	E _m	A ⁷
D	%	E _m	A ⁷	E _m	A ⁷	D	%

www.clementreboul.com