



# Coquette

Backing: <https://www.youtube.com/watch?v=2JK3qCRb1DY>  
 Sven trio: <https://www.youtube.com/watch?v=9em3dS7KCL4>  
 Melody: <https://www.youtube.com/watch?v=g6ykPifnVb8>  
 Performance: [https://www.youtube.com/watch?v=Pb\\_0RAy-wE](https://www.youtube.com/watch?v=Pb_0RAy-wE)  
 Backing 160: <https://www.youtube.com/watch?v=Lcx7nV9ntaw>

Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=EHdUlfkNM-w>  
 Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=He7iaEgVgKM>  
 Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=WzjSi7zNnyU>  
 Performance: <https://www.youtube.com/watch?v=i3q1SuLcjNI>

Real Chords: <https://www.youtube.com/watch?v=5MJWBfsO5j0>

A Section 2-5 Turnaround Em-A7

```

|-----|-----D○--|-----|-----|-----|C#○-A7--|D--D○-|Em7-A7-|-5-----|-5--D○--|-----|-----|-----|A9--A7--|D--|D--| | | |
|-5-----|-5--6--|-5--|-5--|-5--|-5-----|-7--6--|-5-----|-5-----|-5--6--|-5--|-5--|-5--|-5-----|-7--|---|
|-4-----|-4--4--|-4--|-4--|-4--|-3--6--|---4--|-4--4--|-4-----|-4--4--|-4--|-4--|-4--|-4--6--|---|---|
|-4-----|-4--6--|-5--|-5--|-5--|-5--5--|-7--6--|-5--5--|-4-----|-4--6--|-5--|-5--|-5--|-5--5--|-7--|---|
|-5-----|---5--|-5--|-4--|-5--|-4--|-----|-5--5--|-5-----|-5-----|---5--|-5--|-4--|-5--|-4--|-----|-5--|---|
|-D6/9-|-5--|-----|-Em7-|-A9--|-Em7-|-----|5--|-----|-5--|-D6/9-|-5--|-----|-Em7-|-A9--|-Em7-|-----|5--|-----|

```

B Section A Section

```

|-Am7-|-D7-|-G6-|----|-E7-|-E7-|-Em7-|-A7-| |-----|-----D○--|-----|-----|-----|C#○-A7--|D--D○-|Em7-A7-| | |
|-5--|-5--|-5--|----|-5--|----|----|----| |5--|-5--6--|-5--|-5--|-5--|-5-----|-7--6--|-5-----|
|-5--|-5--|-4--|----|-7--|-7--|-7--|-6--| |4--|-4--4--|-4--|-4--|-4--|-3--6--|---4--|-4--4--|
|-5--|-4--|-5--|----|-6--|-6--|-5--|-5--| |4--|-4--6--|-5--|-5--|-5--|-5--5--|-7--6--|-5--5--|
|-----|-5--|-5--|----|-7--|-7--|-7--|----| |5--|-----|5--|-5--|-4--|-5--|-4--|-----|-5--5--|-5-----|
|-5--|----|-37-|-G6-|----|----|----|-5--| |D6/9-|5--|-----|-Em7-|-A9--|-Em7-|-----|5--|-----|-----5--|

```

## Pimping the Chord Changes in Coquette: <https://youtu.be/-UcD8NKki04>

Substitute for the 2<sup>nd</sup> measure of DM7 Substitute Bm-A13 for the Em7-A7 at end of Bridge

```

|----G7--F#m7b5-B7-|-----| |Bbm6-----|
|-7-----1-----|-----| |8-----|
|-7--4--2-----2--|-----| |6-----|
|-7--3--2-----1--|-----| |8-----|
|-5--2-----|-----| |8-----|
|-D--3--2-----2--|-Em7-etc-| | (6)---A13-|

```

## Turnarounds

```

|----B7-Bb7-A7-|-D6/9-|----|-A13-----|-D6/9-----|-D6/9----|
|-5-----|-----|-8--|-7--5--|-----8-7-5-|-----|
|-4--8--7--6--|-----|-7--|-6--6--|-----7-6-6-|-----|
|-4--7--6--5--|-----|-5--|-5--5--|-----5-5-5-|-----|
|-5--6--5--4--|-----|-7--|-----|-----|-----|
|-5--7--6--5--|-----|-Em-|-5--6--|-----7-6-6-|-----|

```



Sven: <https://www.youtube.com/watch?v=VIXLSuoJjWs>

Plays Em like below and C#o instead of A9; Uses B7-Bb7-A7 Turnaround below

```

|-3-----| |-5----B7-Bb7-A7-| |-Em7-A7-C#o-| |-5-----A13-----| |-Am7--D9-| |-5----D9-| |----A7-|
|-5--5---| |-5-----| |-8-----5---| |-5---8---7---5---| |-5---5---| |-5---5---| |-----|
|-4--3---| |-4---8--7---6--| |-7---6--3---| |-4---7---6---3---| |-5---5---| |-4---5---| |-7--6--|
|-5--5---| |-4---7--6---5--| |-5---5-5---| |-4---5---5---5---| |-5---4---| |-4---4---| |-6--5--|
|-----4---| |-5---6--5---4--| |-----4-4---| |-5---7-----4---| |-----5---| |-G6/9---| |-7--4--|
|-Em--C#o-| |-D6/9-7--6--5--| |-7---5-----| |-D6/9-Em7-5--C#o-| |-5-----| |-37--5--| |-E7-5--|

```

Changes up the last A section with a D6 toggle and tasty finish:

```

|-----| |-----| |-----| |-----| |-D6/9-G#o-| |-A7-C#o-| |-5---| |-----| | |
|-3-3--3-3--| |-----| |-----| |-----| |-5---3--| |-----5---| |-5---| |-----|
|-2-4--2-4--| |-----| |-----| |-----| |-4---4--| |-6--3--| |-4---| |-7-----4-6-7-|
|-4-4--4-4--| |-----| |-----| |-----| |-4---3--| |-5-5---| |-4---| |---4-5-6-7-----|
|-----| |-----| |-----| |-----| |-5-----| |-4-4---| |-5---| |-----|
|-D-D6-D-D6-| |-Em-| |-C#o-| |-Em-| |-C#o-| |-----4--| |-5-----| |-D6/9-| |-----|

```

Lick over A Section: Totsmarkolis: [https://youtu.be/Gboz7ac\\_-y0](https://youtu.be/Gboz7ac_-y0)

```

|-----10\9-----| |-Dim-arp-----| |-Em7-----| |-----/10-|
|-----10-12-----12-9---| |-----| |-----7-8/| |-10-9-8-|
|-----11-----10-| |-----| |-----7-9-| |-----|
|__11/12-----| |-12-9-| |-----9-| |-----|
|-----| |-----11-11-12-9-| |-10-7-9-10-| |-----|
|-DM7-arp-----| |-----| |-----| |-----|

```

```

|-/10-7-----| |-8-7-5-----| |---5-----| |-----|
|-----8-----| |-----8-5-6/-| |-7--7-----| |-----|
|-----9-8-7--6-| |-----| |-----| |-----|
|-----| |-----7-6-5p| |-4-----| |-----|
|-----| |-----| |-----5-_-_-| |-----|
|-----| |-A7-----| |-D-----| |-----|

```



Clément Reboul <https://www.youtube.com/watch?v=g6vkPIfnVb8> 100bpm

Intro:

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----12-11-10-9-8-6/7-----|
|5---5---5---|-----|
|---7---7---7---|---10---9---8-7-6-4/5---|

```

```

|10---10---10-----|-----|-----|13-12-10-----|
|---12---12---12-12-----|10-10-----|10-10---10---10-----|-----13-12-10-----10-----|
|-----11-11-|-----11---|-----11---11---11-8/9-|-----12-10h11-----|
|-----|-----9-11-12-|-----|-----|-----11-11-|
|-----|-----|-----|-----|
|---D-----|---Em7---A7-----|---Em7-----A7-----|-----|

```

```

|10---10---10-----|-----|-----|-----|
|---12---12---12-12-----|10-10-----|10-10---10---10-----|-----|
|-----11-11-|-----11-11-|-----11---11---11-----|-----|
|-----|-----9-11-12-|-----|-----11-|12-12---12-12-12-12-11-|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----10-----|---10---10-9-8-|7-----|-----|A7-----|---7-5-/10-9br---|
|-----12-----|---8-----|---10-9-----|-----|-----5-|8-----|
|-----11-----|---11-----|-----9-7-----|-----|-----6-----|
|10---10---10-8-|9-9---|-----9-7h9p7-|6-9-----|-----5-7-----|
|-----|-----|-----|8-7br---|---7-6-7-----|-----|
|---D13-----|---GM7-----|---E7-----|-----|-----A7-----|

```

```

|10---10---10-----|-----|-----|-----14-----|12-10-----|
|---12---12---12-12-----|10-10-----|10-10---10---10-----|-----14-----|-----10-12-----|
|-----11-11-|-----11-11-|-----11---11---11---|11-12---14-----|-----11-----|
|-----|-----9-11-12-|-----|-----|-----|-----12-|
|-----|-----|-----|-----|
|---D6/9-----|---Em7-----|-----|-----|

```

Bridge Licks 1:40

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|---D7-----|

```



```

|-----10-12-| -12/14---9/10-----| -----10-| -14/15-11/12-----| -----14-| -17-16-15-_-14-12-----|
|---10-----| -----10-| --10-----| -----12-12-| -12-15-----| -----12-15-----15-14-----|
|-----7-9-| --9/11-_-6/-7-_-| -----7-| -11/12--8/-9-----| -----14-12-----|
|_7-----| -----7-| _7-_-| -----9-9-| -----14-----| |
|---|---|---|---|---|---|
|-Lick-1:51-| -----| -----| -----| -----| -----|

```

```

|-----| -15-14-12-----| -----| -----| |
|---12-15-| -----15-14-----| -----| -----|
|-14-----| -----14-12-----| -----| -----|
|-----| -----14-| -12h14p12-11-14-12-----| -----|
|-----| -----| -----12-_-10h12p10\9-----| -----|
|-Lick-EM7-| -----| -A7-----| -----10-| _-10-|

```

**Melody**

**A Section**

```

|-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----|
|-3-_-| -3-3-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----|
|-----4-_-| ---4---4-_-0h1h| -2-2-----| -----0h1-| -2-2-----| -2-2-----| -----| -%|
|-----| -----4-----| -----4-_-| _-_-4-----| -----4-_-| -4-4-----| -----| -%|
|-----| -----| -----| -----| -----| -----0h1-| -2-----| -----|
|-D-----| -----| -Em7-----| -A7-----| -Em7-----| -A7-----| -D---B7-| -Em7--A--|

```

**B Section**

```

|-----| -----| -----| -----| -----| -----| -----| -----|
|-----| -----3-_-| -3-3-----| -----| -----| -----5-----| -----2-_-|
|-----| -----2-4-| -4-4-----| -----| -----| -----6-| -4-2-_-| -4-_-|
|-0-_-2-_-| -2-3-----| -----0h2-| -----| -2-_-4-_-| -4-5-6-----| -----| |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|-Am7-----| -D7-----| -G-----| -G-| -Bm7-----| -E7-----| -Em7-----| -A7-----|

```



Tell me why you keep fooling little Coquette Making fun of the ones who love you	<b>D</b>	<b>D</b> <b>Do</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D Do</b>	<b>Em7</b> <b>A7</b>
Breaking hearts you are ruling little Coquette True hearts tenderly dreaming of you	<b>D</b>	<b>D</b> <b>Do</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D</b>	<b>D</b>
Someday you'll fall in love As I fell in love with you Maybe someone you love will just be fooling	<b>D7</b>	<b>D7</b>	<b>G</b>	<b>G</b>	<b>E7</b>	<b>E7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>
And when you're all alone with only regret You'll know, little Coquette, I love you	<b>D</b>	<b>D</b> <b>Do</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>Em7</b>	<b>A7</b>	<b>D Do</b>	<b>Em7</b> <b>A7</b>



# Arpeggio Practice

[https://www.youtube.com/watch?v=6mLviS\\_gnR0&list=PLtSe7m5iqyIQoOODUIYZHoGOlgUjcbSdu&index=3&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=6mLviS_gnR0&list=PLtSe7m5iqyIQoOODUIYZHoGOlgUjcbSdu&index=3&t=0s)

-D-----14-   -17-14-----   -Em-----15-   -12-----
--1--3--1--1-----15-----   -----15-----   -----17-----   ---14-----
-----14-----   -----14-----   -----16-----   -----15-12-----
-----12-16-----   -----16-12-----   -----14-17-----   -----14-11-----
-----12-----   -----12-----   -----14-----   -----13-12-----
-10-14-----   -----14-   -12-15-----   --A7-----

-Em-----15-   -18-15-----   -D-----14-   -A7-----
-----17-----   -----17-----   -----15-15-----   -----
-----16-----   -----18-15-----   -----14-----14-----   -----
-----14-17-----   -----17-14-----   -----16-----16-----   -17-14-----
-----14-----   -----16-----   -17-----   -----16-15-13-12-----
-12-15-----   --A7-----   -----   -----15-12-----

-D-----14-   -17-14-----   -Em-----15-   -12-----
--1--3--1--1-----15-----   -----15-----   -----17-----   ---14-----
-----14-----   -----14-----   -----16-----   -----15-12-----
-----12-16-----   -----16-12-----   -----14-17-----   -----14-11-----
-----12-----   -----12-----   -----14-----   -----13-12-----
-10-14-----   -----14-   -12-15-----   --A7-----

-Em-----15-   -18-15-----   -D-----14-   -----
-----17-----   -----17-----   -----15-15-----   -----
-----16-----   -----18-15-----   -----14-----14-----   -----
-----14-17-----   -----17-14-----   -----16-----16-----   -17-14-----
-----14-----   -----16-----   -17-----   -----16-15-13-12-----
-12-15-----   --A7-----   -----   -----15-12-----

The diagrams show four different arpeggio patterns on a guitar fretboard. Each diagram includes a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The patterns are:
 

- Diagram 1: D major (14-17-14-15-12), Em (15-14-16-12-14), D (14-17-16-15-12), A7 (14-11-13-12).
- Diagram 2: Em (15-18-15-17-14-16-17-14), D (14-15-15-14-16-16-17-14), A7 (16-17-14-16-17-14-16-15-13-12), D (15-12).
- Diagram 3: D (14-17-14-15-12), Em (15-14-16-12-14), D (14-17-16-15-12), A7 (14-11-13-12).
- Diagram 4: Em (15-14-17-14-15-14-16-12-14), D (14-12-15-14-14-17-16-15-12), A7 (14-11-13-12), D (10-14-12-16-14-16-12-14).

 Each diagram also shows the string sequence (T, A, B) and a red line indicating the starting fret position.



Am D7 G

E7 E7 Em A7

D D Em A7

Em A7 D

-----
----- |  
----- |  
----- |  
----- |

-----
----- |  
----- |  
----- |  
----- |