



# Ragtime Annie

Kaufman -250bpm

Play in D with Capo on 2 - Fretboard # and chords are with reference to capo

Steve Kaufman Version

DelOfTheShire: <https://www.youtube.com/watch?v=pJFcZL1dh2g> - 204bpm

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----1p0-----|
|-----|-----|-----|-----|-----0-0-----|-----|-----|-----0-1-3-----3-|
|-----|---0-2---0---2-|---0---2---0-----|---0-2---0---2---|---0-6-6-4-2-|---0-4-0-2-4-2-|---0-4p2p0-2-4-2-|---0-2-----|
|---0-1-|---2---2-----|---2---2-----0-1-|---2---2---2---2-|---5-5-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-D-----|-----|-----|-A7-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-1-----|-----|-----|-----|-----0-0-----|-----3-----|-----3-----|
|---2p0-----|---0-2---0-0-2---|---0-0-2-0---|---0-2---0---2---|---6-6-4-2-|---0-2/4---4\2-0-|---2/4---4\2-0-|
|-----2---0-1h||-2-----2-----2-|-----2---0-1-|---2---2---2---2-|---0-5-5-----|-----|-----|
|-----3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-D-----||-D-----|-----|-----|-A7-----|-----|-----|-----|

```

```

|-3-1-----|-----0-1-||-3---0-3-1-0-----|-----0-1-|-3-1-0-3-1-0-----|-----0-|-1-----0-1-----0-|
|-----3-2p1---0---|-1---1-----|-----3-1-|-----3-1-|-----3-----|-----3-----|
|-----3-0-|-----0-----|-----|---0-----|-----|---2-----|-----|
|-----|-----2-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----3-3-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-D-----||-D-----|-----|-----|-G-----|-A7-----|

```

```

|-1-0-----|-----|-----0-||-2/3-2/3-0---|-----0-1-|-3-1-0-3-1-0-----|-----5-----|
|---3-1-0-----|---0-----0-----|---1---|-----1---|-----3-1-|-----3-1-|-----|
|-----2-0-2-|---2-0---2-0---0-|---0-----|-----0-2-0-|-----|---2-/5-----|
|-----|-----3---|-2-----|-----|---3-2-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-D-----|-----|-----|-----|-----|-----|-G-----|

```

```

|-1-1-3-/5-5-|---0-0-1-3-3-|-----1p0-----|-----|
|-----|-----|-----0-1-3-----3-|-1-----|
|-----|-----|---0-2-----|-----2p0-----|
|-----|-----|-----|-----|-----2-----|
|-----|-----|-----|-----|-----3-----|
|-G-----|-D-----|-A7-----|-D-----|

```



**Intermediate** Chords are w/reference to Capo

```
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----1-----|-----1-----|-----1-----|-----0-----|-----|-----|
|-----|---0-2---0-2---|---0-2---0-2---|---0-2---0-2---|---0-2/4---4-2-|---0-2-4-0-2-0-2-1p|---0-2-4-0-2p0-4-2-|
|---0-1-|---2---2---2---|---2---2---0-1-|---2---2---2---|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|---D-----|-----|-----|---A-----|---A7-----|-----|
```

```
|-----1-0-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|---0-1-3---3-|---1-----|-----1-----|-----1-----|-----0-1-----|-----0-----|
|---0-2-----|---2-0-----|---0-2---0-2---|---0-2---0-2---|---0-2---2-0---|-----0-4-2-|---0-2-4-0-2-0-3-4-|
|-----|-----2-0-1-|---2---2---2---|-----2---2-0-1-|---2---2---2---|---3-2-3---|-----|
|-----|-----3-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|---D-----|---D-----|-----|-----|---A7-----|-----|
```

```
|-----|-----|-----0-1h2h|---3-1-0-3-1-0-----|-----0-|---3-1-0-3-1-0-----|
|-----|-----|-----|-----3-1-|-----1-----|-----3-1-|
|---0-2-4-0-2-0-|---3-|---0-2---0-2---|-----|-----|---0-2-0---0-|-----|
|-----|-----3-|---2-3p2p0-|---1p0-----|-----|-----3-2-----|
|-----|-----|---3-3-----|-----|-----|-----|
|-----|---D-----|---D-----|-----|-----|-----|
```

```
|-----0-|---1-3-1-0-----0-|---5-3---0-----|-----|---D-----0-|---3-1-0-3-1-0-----|
|-----1-3-3-|-----3-2-3-|---3-6-3-1-0-|-----|-----0-1-|-----3-1-|
|---2-1-2---2-|-----|-----4-3-2-|---0-0-2-0-|-----0-2-----|-----|
|-----|-----|-----|---4-3-2-0-|---0-2-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|---3-----|-----|
|---G-----|---A7-----|-----|-----|---3-----|-----|
```

```
|---0-1-3-0-----|-----|-----1-5-----5-----|---3-3-----|-----1-0-----|
|-----3-1-0-3-|---1-----|-----1-6-----6-----|---5-5-----5-|-----0-1-3-3-|---1-2p0-----|
|-----|---2-3-0-2---0-|---2-2-----|---5-5-----5-|---5-5-----5-|---0-2-----|-----2p0-----|
|-----|-----3-2-|---3-----|-----|-----|-----|-----2p0-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----3-----|
|-----|---D7-----|---G-----|-----|---D-----|---A7-----|---D-----|
```



## Advanced

|-----|-----|-----|-----0-3-|-1-0-----|-----0-1-0-----|  
|-----|-----1-----|-----|-----0-1-3-----|-----3-1-0-----|-----0-----0-1-----|-----0-1-3-----3-1-|  
|-----0-2-0-2-|-----2-0-----|-----0-2-----|-----2-0-----|-----0-2-0-2-----2-|-----|-----|  
|0-1-|-2-2-2-2-|0-1-2-2-0-1-|2-|-----4-|-----|-----|  
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
|-----|-D-----|-----|-----|-A7-----|-----|-A7-----|-----|-A7-----|

|5-3-0-|-----|-----3-5-3-5-|-----5-3-0-5-|-3-0-----|-----|  
|-0-4-1-|-1-3-4-||-5-5-5-5-|-3-4-5-4-|-4-1-1-|-0-----|  
|-----2-0-|-2-0-----|-----|-----|-----2-0-2-|-2-0-----|  
|-----2-----|-----|-----|-----|-----2-0-----|  
|-----3-----|-----|-----|-----|-----2-0-----|  
|-----|-D-----|-----|-----|-----|-A7-----2-|

|-A7-----|-----0-1-2-|-3-0-1-0-|-----0-1-|-3-1-0-3-1-0-----|-----0-|  
|-----|-----0-1-3-----|-----3-1-3-0-|1-1-3-----|-----3-1-|-----1-|  
|-----|-----0-2-----|-----|-----0-2-----|-----|-----0-2-0-0-----|  
|-----0-2-3-4-|-----|-----|-----|-----|-----3-2-----|  
|0-2-3-|-----|-----|-----|-----|-----|  
|-3-----|-----|-A7-----|-D-----|-----|-----|

|-3-0-1-0-----|-----0-|-1-0-----|-----|-----|-----|  
|-----3-3-1-----|-----3-----|-----3-1-3-0-1-----|-0-----|-----0-|  
|-----3-|-2-0-----|-----2-|-0-2-0-0-2-|-0-----|-----0-1-2-----|  
|-----|-----3-2-3-----|-----|-----4-4-----|-----2-3-0-2-0-----|-----0-1-2-----|  
|-----|-----|-----|-----|-----3-2-|-3-----|  
|-----|-G-----|-A7-----|-----|-----|-D-----|

|-----|-----0-|-1-0-1-3-5-0-3-1-|-0-0-5-3-0-3-|-1-0-----|-----|  
|-1-3-1-1-----|-----3-----|-----3-4-----|-----3-1-0-----0-|-1-----|  
|-----2-3-3-0-|-2-0-----|-----|-----|-----0-2-----|-----3-2-0-|  
|-----|-----3-2-3-----|-----|-----|-----|-----|  
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
|-D7-----|-G-----|-G-----|-D-----|-A7-----|-D-----|



**Third Part - Key=F**

|-----|-----0-----0-|-1-----1-----|-----|-----|  
 |-----1-3---|-1-0-1-3---1-3---|---3-1---3-1---|-----1-3---|  
 |-----0-2---0-2-|-3-2-0-2-3---3-|-----2-0-|-----0-1-2-|-3-2-0-2-3---3-|  
 |-3-2-3---3---|-----|-----|-----|-3-2-0-2-3---|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 |-G-----|-C-----|-D7-----|-G-----|-G-----|-C-----|

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 |-1-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 |---2-3-0-2---0---|-----7-10-9-7-|-----7-9---7-9-|-10-7---|  
 |-----3---2-|-3---0---|-----7-8-10-7-|-8-7-8-10-|-10-9-10---10---|-----10-8-7---|  
 |-----|---3---7-|-8-7-8-10-|-----|-----|-----8-10-7-|  
 |-D7-----|-G-----|-G-----|-C-----|-D7-----|-G-----|

|-----|-----|-----|-----|  
 |-----|-----|-----|-----|  
 |-----7-10-9-7-|-----7-|-----|  
 |-----7-8-10-7-|-8-7-8-10-|-10-9-10---10-8-7-|-----|  
 |-8-7-8-10-|-----|-----10-|-8-|  
 |-G-----|-C-----|-D7-----|-G--- [Back to Verse]

**Ending**

|-----|-A7-----D-----|-D-----|-----|  
 |-1-3-1-----|-----0-|-1---1-|  
 |-----2-0-2-0---|-----0-1-2---|-----0-|  
 |-----3-|-2---0-|---0-1-2-----|-----2-|  
 |-----|-3---2-3---0-2-|-3-----|-----3-|  
 |-D-----|-----3-----|-----|-----3---|



### Rhythm Guitar - Bass Walks + strum “/” the chord

D | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -0- / - - - - |  
 A | - - - - 0- / - | - - - - 0- / - | - - - - 3-2- | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / -2-4- | - - - - 0- / - |  
 E | -D- - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -A7--0- / - | - - - - 0- / - | - - - - 0- / - | - - - - - - | -D- - - - - - |

D | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -0- / - - - - |  
 A | - - - - 0- / - | - - - - 0- / - | - - - - 3-2- | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / -2-4- | - - - - 0- / - |  
 E | -D- - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -A7--0- / - | - - - - 0- / - | - - - - 0- / - | - - - - - - | -D- - - - - - |

D | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -0- / - - - - 0-2- |  
 A | - - - - 0- / - | - - - - 0- / - | - - - - 3- / - | -2- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / - - - - | -0- / - 0-2-3-4- | - - - - 0-2- - - - - |  
 E | -D- - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -G--3- / - | -A7--0- / - | - - - - 0- / - | - - - - - - | -D- - - - - - |

D | -0- / - - - - 2 / | -4-0- - - - - | -0- - - 0- - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -0- - - - - - |  
 A | - - - - 0- / - - - | - - - - 0- / - | - - - 0- - - 3-3- | -2- / - - - - | - - - - 2- - - 3-4- | -0- / -3-0-2-1- | -0- / -0-2-3-4- | - - - - - - |  
 E | -D- - - - - - | - - - - - - | - - - - - - | -G7--3- / - | -3- / - - - 3- - - - | -D- - - - - - | -A7- - - - - - | -D- - - - - - |

|   |   |   |    |    |    |    |    |
|---|---|---|----|----|----|----|----|
| D | D | D | A7 | A7 | A7 | A7 | D  |
| D | D | D | A7 | A7 | A7 | A7 | D  |
| D | D | D | G7 | A7 | A7 | A7 | D  |
| D | D | D | G7 | G7 | D  | A7 | D  |
|   |   |   |    |    |    |    |    |
| G | G | C | D7 | G  | G  | C  | D7 |
| G | G | C | D7 | G  | C  | D7 | G  |
|   |   |   |    |    |    |    |    |
| D | D | D | A7 | A7 | A7 | A7 | D  |
| D | D | D | A7 | A7 | A7 | A7 | D  |
| D | D | D | G7 | A7 | A7 | A7 | D  |
| D | D | D | G7 | G7 | D  | A7 | D  |



So, let's take this great lick from the DelOfTheShire version, which is G to C, or 5 back to 1, or V to I, and learn it other places...

```

-----|-----|-----0-1h:
-----|_0-----|-----
-3-|_0-2-0-----|-----
-3-|_3-2-3p2p0-|_1p0-
-----|_3-3-----|-----
-----|_D-----|-----

```

Like A to D, or B to E, or E to A:

```

|---|-----|-----|-----|-----|
|-1/|-2-----|-----|_3/4-----|-----|
|---|_2-4-0-2--0-----|-----|_4-6--4-----0-----|_0h1-----|
|---|_4-4-2-|-0-3-2-0-|-----|_7--6-7-6-4-----4-2-|_2/4-0-2--0-----|
|---|-----|-----|-----7-----|-----4--4p2-0-3p2-0-|
|---|_A-----|_D-----|_B-----E-----|_E-----A-----|

```

So, now you know how the lick goes, i.e., you *hear it* instead of just knowing how to play it, and next time a G to C, or an E to A comes around, see if it fits!

How about this one: (G to C)

```

|---5-3--0-----|---
|-0-----4--1-----|-1-
|-----2-0-|---
|-----|---
|-----|---
|-----|_D--

```

```

|---2-0-----|-----0-----|
|-----1/2-----2-1p0-----|-----3-----|
|-0h1-----2-----2-2-----|_3/4-0-----0-----|
|-----4-2-----|_3/4-----2-0-----|
|-----3-2-0-|-----1-2-----|
|---E-----A-----|_D-----G-----3---|

```